

Kraniche

Gestern Mittag sammelten sich Kraniche über unserem Haus. Erst hört man sie trompeten, dann sieht man sie auch – immer wieder faszinierend zuzusehen, wie sich die Formation ordnet und neu sortiert, Rollen und Funktion gewechselt werden und damit auch die Bürde der einzelnen Positionen, vorn oder hinten. Jedem Vogel wird so nach getragener Verantwortung auch der bergende Schutz in der Mitte der Gruppe zuteil. Dabei schraubt sich das Ganze in Kreisen in die Höhe und nimmt irgendwann Kurs nach Süden...

Es scheint uraltes Wissen in diesen erhabenen Vögeln zu stecken, die die Menschen schon seit der Antike bestaunen. Kein Wunder, dass Kraniche Eingang in große Erzählungen und Märchen fanden, zu Fabelwesen und Symbolen für Glück, Klugheit und Wachsamkeit wurden. Priester deuteten ihre Flugformationen. Kraniche kündeten von Frühling und Licht. Sie sind, seitdem Sadako Sasaki mit dem Falten von Origami-Kranichen gegen den Krebs kämpfte, der durch die Strahlung der Atombombe verursacht war, ein Symbol der Friedensbewegung und des Widerstands.

All das mag einem durch den Kopf gehen, denn es ist Freude, diesen Geschöpfen zuzusehen. Und dann überfällt mich ein Gedankenspiel – was mögen die Vögel sehen, die sich alljährlich hier sammeln, um weiter zu fliegen?

Sehen sie unsere Welt aus Gottes Augen?

Sehen sie die braunen Bäume und die leeren Talsperren?

Sehen sie den Wegen der Menschen an, dass ihr Leben anders geworden ist?

Oder fliegen sie doch gleichmütig über uns hinweg, weil alles schon mal da gewesen ist – Sommer und Winter, Krankheit und Heilung, Dürre und Flut?

Und während sie wegfliegen und ihnen vielleicht anderswo jemand nachsehen wird, den ich gern sehen würde aber grade nicht treffen kann, denke ich, wie unerforschlich Gottes Schöpfung doch ist – staunenswert, ewig, unerschütterlich, verletzlich und ja, auch gefährlich... Aber Gott, der über allem wacht, der diese Welt gut eingerichtet hat, der sieht uns – grade jetzt in all den mühseligen Nachrichten und ist da. Mit seiner Gnade und seinem Segen.